

SINIF	DERS	KONU	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA
9	Türk Dili ve Edebiyatı	9.1.2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi 9.7. Biyografi/Otobiyografi 9.8. Mektup/E Posta	Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. Otobiyografi Yazma Çalışması Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.) B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.4 Yazacağı metni planlar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1.11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	Keskin Halk Eğitim Merkezi (Kibrithane Binası) Seramik Atölyesi Hacı Taşan Kültür Merkezi Taş Mektep Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çeşnigir Köprüsü Delice Ahmet Ağa Konağı Arslan Bey Konağı Tayyar Ağa Konağı Keskin Rahmi Pehlivanlı Müzesi Kırıkkale İl Eğitim Tarihi Müzesi Kırıkkale MKE Silah Müzesi Kırıkkale İl Halk Kütüphanesi	Bilim ve sanatı doğası, amaç ve yöntemleri bakımından karşılaştırır. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini değerlendirir. Edebiyat kavramı açıklanır. Edebiyatın mimari, heykel, resim, müzik, sinema, tiyatro vb. sanat dallarıyla ilişkisi, benzer ve farklı yönleri açıklanır. Kültürümüzü yansıtan konaklarda yaşamış önemli şahsiyetlerin hayatlarını araştırır ve biyografi türünde bu şahsiyetlerle ilgili yazı çalışması yapar. İl Eğitim Tarihi Müzesi içerisinde yer alan mektup türündeki envanter bu ünite ile eşleştirilebilir. Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniki olarak da kullanılması örneklendirilir. Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.

			<p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p>		
10	Türk Dili ve Edebiyatı	<p>10.1.1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi</p> <p>10.1.2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri</p> <p>10.1.3. Türkçenin tarihî gelişimi</p> <p>10.4.2. Destan –Efsane Türk Halk Edebiyatından Bir Efsane Örneği</p> <p>Sözlü İletişim Efsane Derleme Çalışması</p>	<p>Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebi Metinler</p> <p>A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p>	<p>Sulakyurt</p> <p>Gelin Kayası</p> <p>Şeyh Şami Cami ve Türbesi</p> <p>Şeyh Şami Asa Suyu Çeşmesi</p> <p>Haydar Sultan Türbesi</p> <p>Topal Dede Türbesi</p> <p>Haydar Dede Türbesi</p> <p>Kırıkkale İl Eğitim Tarihi Müzesi</p> <p>Kırıkkale MKEK Silah Müzesi</p> <p>Kırıkkale İl Halk Kütüphanesi</p>	<p>Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir.</p> <p>Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur.</p> <p>Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir. Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır.</p> <p>Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır.</p> <p>İl Eğitim Tarihi Müzesi içerisinde yer alan Osmanlı Alfabesi ile yazılmış metinler incelenir.</p>

		<p>C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</p> <p>(Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</p>		<p>Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.</p> <p>Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.</p> <p>Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.</p>
--	--	--	--	--