

SINIF	DERS	KONU	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA
6	Müzik	Müzik Kültürü	Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder.	Keskin Hacı Taşan Kültür Merkezi	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.
7	Müzik	Müzik Kültürü Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.7.D.5. Mü.8.D.4 Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder. Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Keskin Hacı Taşan Kültür Merkezi Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü	a) Farklı bölgelere ait türkülerimizden (Çanakkale Türküsü vb.) örnekler verilir. Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır. Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.
8	Müzik	Müzik Kültürü	Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanıır. Mü.8.D.9. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanıır.	Keskin Hacı Taşan Kültür Merkezi Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü	Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. a) Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitimci, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır. b) Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenir.