**KIRIKKALE GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK ÖĞRETMENİ SEÇİMİ**

**UYGULAMA SINAVI KOMİSYON KARARI**

İlgi: a) Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliği

 b) Kırıkkale Milli Eğitim Müdürlüğünün 11/03/2016 tarihli ve 2869740 sayılı yazısı.

İlgi (a) Yönetmelik ve ilgi (b) yazı doğrultusunda, 31 Şubat 2016 tarihinde Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesinde açık bulunan 3 adet kadroya Müzik öğretmeni seçmek üzere yapılacak uygulama sınavı için Valilik Makamının 04/03/2016 tarih ve 2608220 sayılı Olurları ile görevlendirilen sınav komisyon üyeleri, İl Milli Eğitim Şube Müdürü Erdal TAŞKIN başkanlığında 17/03/2016 tarihinde saat 13:30 da İl Milli Eğitim Müdürlüğünde toplanarak aşağıdaki kararları almışlardır.

1-Sınava girecek adaylar, ilgi (a) yönetmeliğine göre; Tutum ve Davranışlardan 20 puan; Uygulama Becerisinden 80 puan olmak üzere toplam 100 puan üzerinde değerlendirilecektir.

2-Uygulama Sınavı kriterleri aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

**Sınav Tarihi : 31/03/2016**

**Sınav Saati : 14:15**

**Sınav Yeri : Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi**

**A- TÜRK VE BATI MÜZİĞİ KORO EĞİTİMİ**

**1-** İstiklal Marşı’nı Okuma, Yönetme

**2-** Tonal Solfej ( Sol ve Fa anahtarında ) Deşifre

**3-** Makamsal Solfej Deşifre

**4-** Basit Usullü Tonal Ezgiye Piyano ile Deşifre Eşlik

**5-** Basit ve Bileşik Ölçülerde Yönetim Şekilleri ( Komisyonun Belirleyeceği )

**6-** Adayın Belirlediği Çok Sesli Bir Batı Müziği Eserinin Piyano ile Çalınması

**7-** Adayın Belirlediği Türk müziği Çok Sesli Koro Eserlerinden Birinin Piyano ile Çalınması

**8-** Alanı ile İlgili Teorik ve Uygulama Bilgisinin Ölçülmesi

**B- MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA**

**1-** Müziksel Yazma (Tonal, Makamsal, Ritim ve Aralık)

**2-** İstiklal Marşı’nı Okuma ve Yönetme

**3-** Tonal Solfej ( Sol ve Fa anahtarında ) Deşifre

**4-** Makamsal Solfej Deşifre

**5-** Alanı ile İlgili Teorik ve Uygulama Bilgisinin Ölçülmesi

**A- VİYOLONSEL**

**1-** İstiklal Marşı’nı Okuma, Yönetme

**2-** Tonal Solfej ( Sol ve Fa anahtarında ) Deşifre

**3-** Makamsal Solfej Deşifre

**4-** Adayın Belirlediği Barok Dönemi Eserinin Viyolonsel ile Çalınması

**5-** Adayın Belirlediği Klasik Dönemi Eserinin Viyolonsel ile Çalınması

**6-** Adayın Belirlediği Romantik Dönemi Eserinin Viyolonsel ile Çalınması

**7-** Adayın Belirlediği Türk Eserin Viyolonsel ile Çalınması

**8-** Alanı ile İlgili Teorik ve Uygulama Bilgisinin Ölçülmesi