

- T3.2.7. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.
- T3.2.8. Hikâye edici, bilgilendirici ve şiir gibi metinleri ayırt eder.
- T3.2.9. Metindeki kahramanların olaylara/konuya bakış açılarını belirler ve kendi bakış açısını ifade eder.
- T3.2.10. Metindeki olayları sırasına göre açıklar.
- T3.2.11. Metindeki işlemin veya yönergenin basamaklarını sıralar.
- T3.2.12. Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.
- T3.2.13. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.  
*Görsellerin metinde aktarılan anlama nasıl katkı sağladığını (duygu oluşturma, kahramanların veya yerlerin özelliklerini vurgulama vb.) açıklaması sağlanır.*
- T3.2.14. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

### **Akıcı Okuma**

- T3.2.15. Heceleme, tekrar ve geri dönüşler yapmadan işitilebilir bir ses tonuyla okur.
- T3.2.16. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.  
*Öğrenciyi zorlamamak kaydıyla seviyeye uygun, edebî değeri olan bazı şiirleri ezberleme çalışmaları yaptırılır.*
- T3.2.17. Şiiri ve düz yazıyı türün özelliklerine göre okur.
- T3.2.18. Bağımsız olarak hikâye, drama ve şiirleri okur ve anlar.
- T3.2.19. Parmakla takip etmeden, uygun hızda sesli veya sessiz okur.

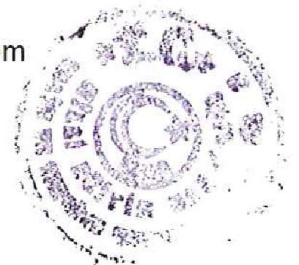
### **Söz Varlığı**

- T3.2.20. Anlamını bilmediği sözcük ve sözcük gruplarını öğrenir.  
*Sözcükleri öğrenmek için görseller, resimli sözlük, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, kelime haritası, kelime duvarı, kelime kartları ve benzer araçlar kullanılacaktır.*
- T3.2.21. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.
- T3.2.22. İsim ve fiilleri ayırt eder.
- T3.2.23. Çekim eklerinin işlevlerini bilir.  
*Çoğul ekleri ve ismin durum ekleri verilir.*

### **T3.3.YAZMA**

- T3.3.1. Büyük harf, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretini uygun yerlerde kullanır.
- T3.3.2. İki kelimeleri, soru ekinin yazımını bilir, satır sonunda kelimeleri uygun şekilde böler.
- T3.3.3. Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar.
- T3.3.4. Herhangi bir işin yapılması, işlemin gerçekleştirilmesi vb. konularda işlem basamaklarını sırası ile yazar.
- T3.3.5. Duygu ve düşüncelerini yazarak ifade eder.

*m. T. J. m*



T3.3.6. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

*ör.: ama, önce, sonra, örneğin, gibi vb.*

T3.3.7. Olaylar arasındaki anlam ilişkilerine dikkat ederek yazar.

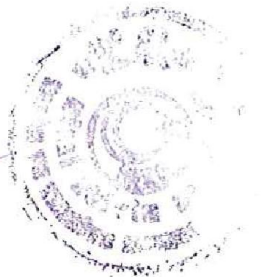
T3.3.8. Anlamlı ve kurallı cümlelerle bilgilendirici metin yazar.

T3.3.9. Gerekliğinde anlatımı zenginleştirmek için sınıf seviyesine uygun çizim, grafik ve görseller kullanır.

T3.3.10. Yazdıklarını kontrol ederek varsa anlam bütünlüğünü bozan ifadeleri, yazım ve noktalama hatalarını belirler ve bunları düzeltir.

T3.3.11. Yazdıklarını paylaşır.

M. T. Kemal



## TÜRKÇE DERSİ 4. SINIF KAZANIMLARI

### T4.1. SÖZLÜ İLETİŞİM

T4.1.1. Düşüncelerini ve duygularını ifade eden cümleler kurar.

T4.1.2. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T4.1.2.1. Göz teması kurarak, işitilebilir bir ses tonuyla konuşur.

T4.1.2.2. Tonlama ve vurgulara dikkat ederek, akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur.

T4.1.2.3. Konu dışına çıkmadan, önceden belirlenmiş kurallara uyararak konuşur/tartışır.

*Başkalarını dinleme, konuşmasında uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma vb.*

T4.1.2.4. Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve sorulan sorulara cevap verir.

T4.1.2.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalarından ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

T4.1.3. Hazırlıklı konuşma yapar.

*Topluluk önünde konuşulacak/tartışılacak konu için hazırlık yapması; gerekli metinleri okuyarak veya çalışarak gelmesi, konuşmasını edindiği bilgiler üzerine kurgulaması, prova yapması ve sunması sağlanır.*

T4.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T4.1.5. Okunan bir metni, medya içeriğini veya sözel sunumu kendi ifadeleriyle anlatır.

*Medya içeriklerine güvenli erişim ve bunları güvenli kullanma; güvenilir olan kaynaklardan bilgi edinme, bilgilerini paylaşmada güvenlik önlemleri vb. üzerinde durulur.*

T4.1.6. Farklı türdeki metinleri dramatize eder.

T4.1.7. Dinlediği/izlediği bir okuma metni, sözel sunum veya medya içeriği hakkında soru sorar ve sorulan sorulara cevap verir.

T4.1.8. Dinlediklerini zihninde canlandırarak olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

T4.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

*Neden-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme vb. çıkarımlar üzerinde durulur.*

T4.1.10. Konuşmacının sözlü olmayan (jest, mimik ve beden dili vb.) mesajlarını anlar.

### T4.2. OKUMA

#### Anlama

T4.2.1. Okuduklarının konusunu, ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T4.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T4.2.3. Metinle ilgili soru sorar ve sorulan sorulara cevap verir.

T4.2.4. Metinlerdeki örnekler ve ayrıntılara gerektiğinde atıflar yaparak metni yorumlar.

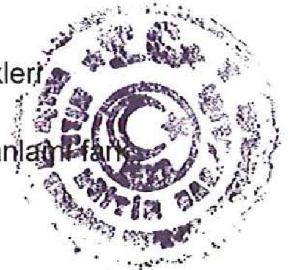
T4.2.5. Metin türleri arasındaki farkı belirler.

T4.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T4.2.7. Okuduğu metindeki gerçek anlamlı, mecaz anlamlı ve terim anlamlı sözcükleri belirler.

T4.2.8. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı anlar.

*M. T. Akel*





eder.

T4.2.9. Hikâye, drama veya şiirde bölüm, sahne veya dörtlük gibi terimleri kullanarak bir sonraki kısmın bir önceki üzerine nasıl kurgulandığını belirtir.

T4.2.10. Metinler arası karşılaştırma yapar.

*Metinlerde temaları, konuları, olayları, karakterleri karşılaştırması sağlanır.*

T4.2.11. Hikâyenin anlatıcısını belirler.

*Birinci kişi tarafından aktarılan/öykülenen ile üçüncü kişi tarafından aktarılan/öykülenen metinler arasında anlatım farklılığını belirlemesi sağlanır.*

T4.2.12. Metindeki olayları sırasına göre açıklar.

T4.2.13. Metindeki işlemin veya yönergenin basamaklarını sıralar.

T4.2.14. Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.

T4.2.15. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

*Görsel, sözel, grafik, tablo, çizelge ve benzeri biçimlerde sunulan bilgilerin metnin anlaşılmasına nasıl katkı sağladığını açıklayarak bu bilgileri yorumlaması sağlanır.*

T4.2.16. Bir metinde bilmediği sözcük ve sözcük gruplarını belirleyerek bunların anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

### **Akıcı Okuma**

T4.2.17. Bağımsız olarak farklı metin türlerini okur ve anlar.

*Öğrenciyi zorlamamak kaydıyla bazı şiirleri ezberleme çalışmaları yaptırılır.*

T4.2.18. Heceleme, tekrar ve geri dönüşler yapmadan işitilebilir bir ses tonuyla okur, vurgu ve tonlamalara dikkat eder.

T4.2.19. Uygun hızda sesli veya sessiz okur.

T4.2.20. Metin türünü dikkate alarak okur.

### **Söz Varlığı**

T4.2.21. Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.

*Sözcükleri öğrenmek için görseller, resimli sözlük, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, kelime haritası, kelime duvarı, kelime kartları ve benzer araçlar kullanılacaktır.*

T4.2.22. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.

T4.2.23. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

T4.2.24. Kelime ve kavramların cümle içinde kazandığı anlamı bilir.

T4.2.25. Varlıklara verilişlerine göre isimleri ayırt eder.

T4.2.26. Çekim eklerinin işlevlerini bilir.

*İyelik ekleri ve fiil çekim ekleri verilir.*

T4.2.27. Kısaltmaları ve bunların eklerini doğru okur.

T4.2.28. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.

*Kelime türetmenin mantığı kavratılır, yapım ekleri ezberletilmez.*

### **T4.3. YAZMA**

T4.3.1. Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru eki, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işaretini uygun yerde/doğru kullanır.

T4.3.2. Soru ekini, "de" ve "ki" bağlaçlarını, sayıları, pekiştirmeli sözleri ve kısaltmaları doğru

*M. T. de m*

yazar; satır sonunda kelimeleri uygun şekilde böler.

T4.3.3. Anlamli ve kuralli cümlelerle bilgilendirici ve hikâye edici metin yazar.

T4.3.3.1. Belirlediği konu etrafında bir taslak oluşturur.

T4.3.3.2. Oluşturduğu taslakta giriş, gelişme ve sonuç/serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer verir.

T4.3.3.3. Paragraflar arasında uygun geçiş ifadeleri kullanır.

T4.3.3.4. Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar.

T4.3.3.5. Anlatımı zenginleştirmek için benzetme, kişileştirme, örnek gösterme gibi yöntemlerden yararlanır.

T4.3.3.6. Metne uygun bir başlık belirler.

T4.3.4. Herhangi bir işin yapılması, işlemin gerçekleştirilmesi vb. konularda işlem basamaklarını sırası ile yazar.

T4.3.5. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

*ör.: ancak, özellikle, daha sonra, sonunda, örneğin, farklı olarak, için, bu yüzden, böylece, sonuç olarak vb.*

T4.3.6. İçeriğe uygun, doğru kelimeler seçerek kelimelerin gerçek, mecaz ve terim anlamlarını kullanır.

T4.3.7. Çekim eklerini (hâl ekleri, iyelik ekleri ve çoğul eki) yerinde kullanır.

T4.3.8. Yazılarında, isimleri cümledeki işlevlerine uygun kullanır.

T4.3.9. Gerekliğinde anlatımı zenginleştirmek için uygun çizim, grafik ve görseller kullanır.

T4.3.10. Yazdıklarını gözden geçirerek anlam bütünlüğünü bozan ifadeler, yazım ve noktalama hataları varsa bunları belirler, düzeltir ve metni yeniden yazar/düzenler.

*Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama hataları ile sınırlı tutulur.*

T4.3.11. Yazdıklarını paylaşır.

*M. T. ...*





## TÜRKÇE DERSİ 5. SINIF KAZANIMLARI

### T5.1. SÖZLÜ İLETİŞİM

T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T5.1.1.1. Göz teması kurarak işitilebilir bir ses tonuyla konuşur.

T5.1.1.2. Konuşmasında uygun hitap ifadeleri ve nezaket sözcükleri kullanır.

T5.1.1.3. Tonlama ve vurgulara dikkat ederek akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur.

T5.1.1.4. Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve sorulara cevap verir.

T5.1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

*Konuşmanın akışı içinde bir önceki konuşan kişinin veya daha önce konuşanların ifade ettiği noktalarda aynı görüşte olduğu veya önemli gördüğü hususları belirterek kendi görüşünü ifade etmesi sağlanır.*

T5.1.2. Hazırlıklı konuşma/sunu yapar.

*Topluluk önünde konuşulacak/tartışılacak konu/sunu için hazırlık yapması, gerekli metinleri okuyarak veya çalışarak gelmesi, konuşmasını edindiği bilgiler üzerine kurgulaması, prova yapması ve sunması sağlanır.*

T5.1.3. Konuşmasını/sunumunu bilgiyi daha net aktarabilmek için uygun durumlarda grafikler, görseller ve benzeri çoklu medya araçları ile destekler.

T5.1.4. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar.

T5.1.5. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikri/ana duyguyu belirler.

T5.1.6. Dinlediklerini/izlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

*Neden-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar vb. üzerinde durulur.*

T5.1.8. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.

*Dinledikleri ve izlediklerindeki önemli ve önemsiz noktaları belirleme ve önemli noktaları birleştirmeye yönelik çalışmalar yaptırılır.*

T5.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

T5.1.10. Dinlediklerinde gerçek ve kurgu olanı ayırt eder.

T5.1.11. Farklı türdeki metinleri dramatize eder.

T5.1.12. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

### T5.2. OKUMA

#### Anlama

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.3. Başlık ve içerik uyumunu sorgular.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

*M. T. Kemal*

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.6. Metinler arası karşılaştırma yapar.

*Metinlerde temaları, konuları, olayları, karakterleri karşılaştırması sağlanır.*

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

*Ama, fakat, oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak, son olarak gibi yönlendirici ifadeleri bulması sağlanır.*

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

T5.2.10. Çoklu medya kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.

*Medya kaynakları; edu, gov, com, org vb. ele alınacaktır.*

T5.2.11. Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.

T5.2.12. Okuduğu metnin türünü belirler.

T5.2.13. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

*Görsel, sözel, grafik, tablo, çizelge ve benzeri biçimlerde sunulan bilgilerin metnin anlaşılmasına nasıl katkı sağladığını açıklayarak bu bilgileri yorumlaması sağlanır.*

### **Akıcı Okuma**

T5.2.14. Bağımsız olarak metin türlerini uygun hızda okur.

*Öğrenciyi zorlamamak kaydıyla bazı şiirleri ezberleme çalışmaları yaptırılır.*

T5.2.15. Heceleme, tekrar ve geri dönüşler yapmadan işitilebilir bir ses tonuyla okur, vurgu ve tonlamalara dikkat eder.

T5.2.16. Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli veya sessiz okur.

T5.2.17. Metni türüne göre dramatize ederek okur.

### **Söz Varlığı**

T5.2.18. Anlamını bilmediği sözcükleri ve sözcük gruplarını öğrenir.

*Sözcükleri öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçlar kullanılacaktır.*

T5.2.19. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

T5.2.20. Kelimelerin eş ve zıt anlamlarını bilir.

T5.2.21. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

T5.2.22. İsimlerin ve sıfatların cümledeki işlevlerini fark eder.

T5.2.23. İsim ve sıfat tamlamalarını fark ederek bunların anlama olan katkılarını bilir.

### **T5.3. YAZMA**

T5.3.1. Hikâye edici metinler yazar.

*M. T. Akal*





- T5.3.1.1. Belirlediği konu etrafında bir taslak oluşturur.
- T5.3.1.2. Oluşturduğu taslakta serim,düğüm ve çözüm bölümlerine yer verir.
- T5.3.1.3. Paragraflar arasında uygun geçiş ifadeleri kullanır.
- T5.3.1.4. Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar.
- T5.3.1.5. Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır.
- T5.3.1.6. Ana fikri ve konuyu bir bütünlük içinde sunmak için metnin bölümlerini birbiriyle ilişkilendirir.
- T5.3.1.7. Metne uygun bir başlık belirler.
- T5.3.2. Herhangi bir işin yapılması, işlemin gerçekleştirilmesi vb. konularda işlem basamaklarını sırası ile yazar.
- T5.3.3. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.  
ör.: *bundan dolayı, açıkçası, bunun yanında, artık, aynı zamanda vb.*
- T5.3.4. Bilgilendirici metinler yazar.
- T5.3.4.1. Konu başlığını ve ana fikri belirler.
- T5.3.4.2. Belirlediği konu ve amaç etrafında bir taslak metin oluşturur.
- T5.3.4.3. Hazırladığı taslakta giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer verir.
- T5.3.4.4. Metnin ilk paragrafında amacını açıkça ifade eder.
- T5.3.4.5. Yazılı kaynaklar veya çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek gerekçeler ve kanıtlar toplar, bunları görüşünü desteklemek için kullanır.
- T5.3.4.6. Gerekçeleri ve kanıtları/olguları mantıksal bir sıra içinde sunar.
- T5.3.4.7.Paragraflar veya metnin bölümleri arasında ana fikri, görüş veya tezi destekleyecek şekilde bağlantı kurarak metnin kendi içinde tutarlılığını sağlar.
- T5.3.4.8. Sunduğu görüşleri, gerekçeleri ve kanıtları yazma amacına uygun bir şekilde sonuca bağlar.
- T5.3.4.9. Metne uygun bir başlık belirler.
- T5.3.5. İçeriğe uygun atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
- T5.3.6. Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.
- T5.3.7. Yay ayrıç, üç nokta, eğik çizgi, soru eki, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgöl ve köşeli ayraç uygun yerde/doğru kullanır.
- T5.3.8. Soru ekini, "de" ve "ki" bağlaçlarını, sayıları, kısaltmaları, pekiştirmeli sözleri doğru yazar; satır sonunda kelimeleri uygun şekilde böler.
- T5.3.9. Çekim eklerini (hâl ekleri, iyelik ekleri, çoğul eki, ilgi hâli) ve yapım eklerini doğru kullanır.
- T5.3.10. İsim, isim tamlaması, sıfat ve sıfat tamlamalarını cümledeki işlevlerine uygun kullanır.
- T5.3.11. Yazdıklarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.
- T5.3.12. Yazdıklarını gözden geçirerek anlam bütünlüğünü bozan ifadeler, yazım ve noktalama hataları varsa bunları belirler, düzeltir ve metni yeniden yazar/düzenler.
- T5.3.13. Yazdıklarını, yazılı/basılı olarak veya imkân ve fırsatlar ölçüsünde çoklu medya ortamlarını kullanarak paylaşır.

*M. T. de de*





## TÜRKÇE DERSİ 6. SINIF KAZANIMLARI

### T6.1. SÖZLÜ İLETİŞİM

T6.1.1 Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T6.1.1.1. Göz teması kurarak işitilebilir bir ses tonuyla konuşur.

T6.1.1.2. Konuşmasında uygun hitap ifadeleri ve nezaket sözcükleri kullanır.

T6.1.1.3. Tonlama ve vurgulara dikkat ederek akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur.

T6.1.1.4. Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve sorulara cevap verir.

T6.1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

*Konuşmanın akışı içinde bir önceki konuşan kişinin veya daha önce konuşanların ifade ettiği noktalarda aynı görüşte olduğu veya önemli gördüğü hususları belirterek kendi görüşünü ifade etmesi sağlanır.*

T6.1.2. Konuşmadaki/tartışmadaki farklı bakış açılarını fark eder.

T6.1.3. Hazırlıklı konuşma/sunu yapar.

*Topluluk önünde konuşulacak/tartışılacak konu/sunu için hazırlık yapması; gerekli metinleri okuyarak veya çalışarak gelmesi, konuşmasını edindiği bilgiler üzerine kurgulaması, konu ile ilgili kanıtlara atıflar yapması, prova yapması ve sunması sağlanır.*

T6.1.4. Konuşmasını/sunumunu, bilgiyi daha net aktarabilmek için uygun durumlarda grafikler, görseller ve benzeri çoklu medya araçları ile destekler.

T6.1.5. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar.

T6.1.6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikri ve ana fikri destekleyen düşünceleri belirler.

T6.1.7. Konuşmacının tezlerinden ve görüşlerinden hangilerinin gerekçeler ve kanıtlarla desteklendiğini, hangilerinin desteklenmediğini ayırt eder.

T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

*Neden-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar vb. üzerinde durulur.*

T6.1.9. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgi ve düşüncelerin tutarlılığını sorgular.

T6.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

T6.1.11. Dinlediklerinde gerçek ve kurgu olanı ayırt eder.

T6.1.12. Farklı türdeki metinleri dramatize eder.

T6.1.13. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

### T6.2. OKUMA

#### Anlama

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T6.2.4. Başlık ve içerik uyumunu sorgular.

T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.



*M. F. de M*

- T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.
- T6.2.7. Öykülleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler.
- T6.2.8. Metinde cümlelerin, bölümün, sahnenin veya dörtlüğün metnin bütünü ile nasıl ilişkilendirildiğini ve olay akışına nasıl katkı sağladığını analiz eder.
- T6.2.9. Metinler arası karşılaştırma yapar.  
*Metinlerde temaları, konuları, olayları, karakterleri karşılaştırması sağlanır.*
- T6.2.10. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.  
*Ama, fakat, oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak, son olarak gibi yönlendirici ifadeleri bulması sağlanır.*
- T6.2.11. Çoklu medya kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.  
*Medya kaynakları; edu, gov, com, org vb. ele alınacaktır.*
- T6.2.12. Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.
- T6.2.13. Bilgilendirici metinde yazarın amacını veya konuya bakış açısını belirler.
- T6.2.14. Bilgilendirici metinlerde gerekçelerle ve kanıtlarla desteklenmiş görüşleri, gerekçelerle ve kanıtlarla desteklenmeyen görüşlerden ayırt eder.
- T6.2.15. Bilgilendirici metinlerde bir cümlelerin, paragrafın veya bölümün metnin bütünüyle nasıl ilişkilendirildiğini analiz eder.
- T6.2.16. Bilgilendirici metinde bir yazarın konuyu ve olayı sunuşunu başka bir yazarın sunuşuyla karşılaştırır.  
*Bilimsel bir konuda farklı gerekçe ve kanıtlardan hareketle farklı sonuçlara gidilebileceğinin anlaşılması sağlanır.*
- T6.2.17. Okuduklarında anlatım biçimlerini ve düşünceyi geliştirme yollarını fark eder.
- T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.
- T6.2.19. Okuduğu metnin türünü belirler.

### **Akıcı Okuma**

- T6.2.20. Bağımsız olarak farklı türdeki metinleri uygun hızda okur.
- T6.2.21. Yazım ve noktalama işaretlerine dikkat ederek uygun hızda sesli veya sessiz okur.
- T6.2.22. Metin türüne göre dramatize ederek okur.

### **Söz Varlığı**

- T6.2.23. Anlamını bilmediği sözcük ve sözcük gruplarının anlamını belirler.  
*Sözcükleri öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçlar kullanılacaktır.*
- T6.2.24. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.
- T6.2.25. Kelime ve kavramların farklı anlamlarını öğrenir ve bunları bağlama uygun şekilde kullanır.
- T6.2.26. Zamirlerin cümledeki işlevlerini fark eder.
- T6.2.27. Edat, bağlaç ve ünlemlerin anlama olan katkısını fark eder.

### **T6.3. YAZMA**

- T6.3.1. Hikâye edici metinler yazar.

*M. T. K. M.*

